

Qu'est-ce qu'on chante ? (Le spectacle façon comédie-musicale)

Le projet

Le spectacle *Qu'est-ce qu'on chante* est né d'une complicité particulière entre Camille Viennet, Steven Gallavin et François Bettens, trois artistes singuliers d'horizons artistiques différents. Après une année de collaboration et des expériences scéniques réussies, ils décident de monter un spectacle. *Qu'est-ce qu'on chante*, mêlant le théâtre et la musique, invite le spectateur à parcourir des univers variés, et à se laisser transporter au travers de tout un panel d'émotions.

Qu'est-ce qu'on chante est l'histoire d'un groupe de musique en répétition qui n'a que très peu de temps pour se préparer à son prochain concert. Tout au long du spectacle, les protagonistes tentent de s'accorder sur un répertoire, ce qui engendre des rires, de la haine, du désir, des crises, des sourires, du dépit, et des élans de tendresse aussi, parfois. L'indécision fait vivre ce groupe, singulier dans son hétérogénéité : Camille la débordante, pleine de vie et de jeunesse ; Steven le blasé intellectuel, un peu défaitiste ; François le bon vaudois, le terre-à-terre, l'imbécile-heureux ; et les musiciens, partant toujours dans leurs trips conceptuels. Voici donc les personnages qui vous embarqueront dans leur aventure.

Les artistes



Camille Viennet

Passionnée de scène, Camille est une artiste complète qui pratique le chant, le théâtre et la danse. Avec le projet ci-présenté, elle compte mettre tous ses talents à l'épreuve. Elle commence la danse classique à 5 ans, et c'est le début d'une grande histoire d'amour avec la scène. Elle prend des cours de divers styles durant 13 années, et se passionne pour le chant, imitant Céline Dion. Elle participe alors à divers spectacles, avant tout scolaires, puis à 19 ans, elle découvre le théâtre. Elle suit alors

des cours, et effectue un stage aux cours Florent, à Paris. Elle a notamment l'occasion de tourner comme figurante ou actrice dans des longs et courts métrages, une série, une émissions, des vidéo clips et de la publicité (Milky way, Origine, Anomalia, 26minutes, Cailler...). Après avoir participé au chœur de « Jazz et comédie musicale » de l'EJMA et profité des précieux conseils techniques de son coach vocal, elle se consacre actuellement à divers projets musicaux.

Gallavin

Gallavin est un chanteur de jazz d'un genre nouveau, se produisant en Suisse et en Europe. Dès son premier album *Mad about the Boy*, suivi du second, *So Sad the Songs*, il affiche une volonté d'être un artiste faisant entendre une voix poétique, et parfois politique. Gallavin ouvre de nouveaux champs d'interprétation des grands classiques du jazz vocal et de la chanson française, et s'octroie une liberté rare dans ses inspirations qui forment et définissent son univers.

Internet : www.gallavin.com

François Bettens

Pianiste de formation classique, François accompagne depuis plus de vingt ans des chanteurs et chanteuses de jazz, cabaret (Lyr-hic : www.lyr-hic.ch) et de variété. Il joue par ailleurs dans diverses formations orchestrales. Il participe occasionnellement à des pièces de théâtre comme comédien. Il a tourné dans deux films au côté de Catherine Frot et André Dussollier, *Mon petit doigt m'a dit* (2005), et *Associés contre le crime* (2012).

Dans ce projet, Camille, Steven et François sont entourés par trois musiciens de talent : **Joris Amann**, notamment guitariste de Bastian Baker, ainsi que deux étudiants actuellement en Master à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, **Julien Cambarau**, bassiste et **Xavier Longchamp**, batteur. Côté scénique, ils ont la chance d'être coaché par le metteur en scène **Matthias Urban**.

Contacts :

Camille Viennet

Route de la Maladière 18

1022 Chavanne-près-Renens

Tél : +41 79 533 90 32

Email : camille.viennet@hotmail.com

Steven Derendinger

Rue du Simplon 13

1006 Lausanne

Tél : + 41 76 388 50 45

Email : steven.gallavin@gallavin.com